

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
2. Tétel: Arany János balladaköltészete
3. Tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. Tétel: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Tétel: A lírikus Kosztolányi Dezső: A szegény kisgyermek panaszai
6. Tétel: József Attila utolsó vershármasa

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei
8. Tétel: Móricz Zsigmond: Barbárok
9. Tétel: Radnóti Miklós eklogái
10. Tétel: Emigráns líra a második világháború után: Márai Sándor
11. Tétel: Örkény István egyperces novellái
12. Tétel: Mikszáth Kálmán elbeszélései

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. Tétel: Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Tétel: Teremtéstörténetek a Bibliában
15. tétel: Az elidegenedés motívumának megjelenése Franz Kafka: Az átváltozás című elbeszélésében
16. tétel: A 19. század orosz irodalmának jellegzetes alakja: Anyegin, a felesleges ember

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia
18. Tétel: Csehov és a drámaiatlan dráma

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Tétel: Irodalmi művek filmes adaptációja - Kertész Imre: Sorstalanság

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Tétel: Mátyás király és a népmesék

KOMMUNIKÁCIÓ

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
4. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. tétel: Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó
8. tétel: A nyelv mint jelrendszer
9. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
10. tétel: A magyar nyelv a határon túl

A NYELVI SZINTEK

11. tétel: Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
12. tétel: Az egyszerű mondat, a mondatrészek

A SZÖVEG

13. tétel: A szöveg szerkezete: bekezdés, tömb, szakasz
14. tétel: A hivatalos levél felépítése, fajtái

A RETORIKA ALAPJAI

15. tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. tétel: A vita és a kulturált vitatkozás
17. tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
18. tétel: A manipuláció és eszközei a retorikában

STÍLUS ÉS JELENTÉS

19. tétel: A tudományos és társalgási stílus összehasonlítása, ismérvei
20. tétel: Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus