

## MAGYAR NYELV

### I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: *A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói*

### I. Témakör: Kommunikáció

2. Tétel: *Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei*

### I. Témakör: Kommunikáció

3. Tétel: *A szóbeli és az írásbeli kommunikáció hasonló és eltérő vonásai*

### II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: *A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségszók, idegen szavak*

### II. Témakör: A magyar nyelv története

5. Tétel: *A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek*

### II. Témakör: A magyar nyelv története

6. Tétel: *A Kazinczy-féle nyelvújítás jelentősége*

### III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: *A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása*

### III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Tétel: *A köznyelv jellemzői, használati területe*

### IV. Témakör: A nyelvi szintek

9. Tétel: *A morfémák szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében*

### IV. Témakör: A nyelvi szintek

10. Tétel: *A magyar helyesírás rendszerszerűsége*

### IV. Témakör: A nyelvi szintek

11. Tétel: *Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók*

### IV. Témakör: A nyelvi szintek

12. Tétel: *Az egyszerű mondat, a mondatrészek*

### V. Témakör: A szöveg

13. Tétel: *Az elektronikus média új közlésmódjai, s ezek társadalmi hatása*

### V. Témakör: A szöveg

14. Tétel: *A hivatalos levél felépítése, fajtái*

### VI. Témakör: A retorika alapjai

15. Tétel: *A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig*

VI. Témakör: A retorika alapjai

16. Tétel: *Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv*

VI. Témakör: A retorika alapjai

17. Tétel: *Az összefoglalás funkciója és típusai (vázlat, tartalmi kivonat)*

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. Tétel: *Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szó pár, ellentétes jelentés*

VII. Témakör: Stílus és jelentés

19. Tétel: *Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben*

VII. Témakör: Stílus és jelentés

20. Tétel: *A társalgási stílus ismérvei, minősége*

## MAGYAR IRODALOM

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - Petőfi Sándor

1. Tétel: *Petőfi Sándor tájköltészete*

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - Arany János

2. Tétel: *Arany János balladaköltészete*

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - Ady Endre

3. Tétel: *Ady Endre szerelmes versei*

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - Babits Mihály

4. Tétel: *Babits Mihály: Jónás könyve*

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - Kosztolányi Dezső

5. Tétel: *Kosztolányi Dezső: Esti Kornél*

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők - József Attila

6. Tétel: *József Attila: A Dunánál*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Balassi Bálint

7. Tétel: *Balassi Bálint vitézi énekei*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Örkény István

8. Tétel: *Örkény István egyperces novellái*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Móricz Zsigmond

9. Tétel: *Móricz Zsigmond: Barbárok*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Radnóti Miklós

10. Tétel: *Radnóti Miklós eklogái*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Nagy László

11. Tétel: Nagy László: *Ki viszi át a szerelmet*

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők - Csokonai Vitéz Mihály

12. Tétel: *A stílusirányzatok sokszínűsége Csokonai költészetében*

III. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Kortárs szerzők - Varró Dániel

13. Tétel: *A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdezzert című kötetében*

IV. Témakör: Művek a világirodalomból - Biblia

14. Tétel: *Teremtéstörténetek a Bibliában*

IV. Témakör: Művek a világirodalomból - Az orosz realizmus

15. Tétel: *Az orosz realizmus – Csehov: A csinovnyik halála*

IV. Témakör: Művek a világirodalomból - Thomas Mann

16. Tétel: *Thomas Mann Mario és a varázsló című műve*

V. Témakör: Színház és dráma - Szophoklész

17. Tétel: *Shakespeare: Romeo és Júlia*

V. Témakör: Színház és dráma - Madách Imre

18. Tétel: *Madách Imre: Az ember tragédiája*

VI. Témakör: Az irodalom határterületei

19. Tétel: *Suzanne Collins: Az éhezők viadala*

VII. Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Tétel: *Anekdóták Mátyás királyról – A cinkotai kántor*