|  |
| --- |
| **I. Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom** |
| **II. Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia** |
| **III. A görög irodalom** |
| **IV. A római irodalom** |
| **V. A Biblia mint kulturális kód** |
| **VI. A középkor irodalma Dante: Isteni színjátékig** |

|  |
| --- |
| Műnemi-műfaji rendszer jellemzői |
| Az ősi magyar hitvilág, a sámánizmus |
| Az ősi magyar hitvilág, a magyarság eredettörténete: a csodaszarvas |
| A görög mitológia. A világ születése; istenek születése és harca; istenek nemzedékei, világkorszakok; az ember teremtése  |
| Az olimposzi istenek  |
| Egyéb teremtésmítoszok – *babiloni teremtésmítosz* |
| Az epika születése: a homéroszi eposzok. Az eposz műfaja, eposzi kellékek, az időmértékes verselésA trójai mondakör |
| Az *Iliász* cselekménye és szerkezete**és** az *Odüsszeia* cselekménye és szerkezete  |
| Az *Iliász* embereszménye: Akhilleusz és az *Odüsszeia* embereszménye: Odüsszeusz |
| Az *Iliász* és az *Odüsszeia* létértelmezése, az eposzok tovább élése |
| A görög líra – *Szappho* dal- és himnuszköltészete (*Édesanyám, nem perdül a rokka…, Aphroditéhez)* |
| *Alkaiosz: Az állam hajója, Bordal, Anakreón: Gyűlölöm, Töredék a halálról* |
| A görög színház  |
| A görög dráma A thébai mondakör |
| *Szophoklész: Antigoné* – az *Antigoné* cselekménye, szerkezete I. |
| *Szophoklész: Antigoné* – az *Antigoné* cselekménye, szerkezete II.A drámai küzdelem és a jellemek, Antigoné tragikuma |
| A latin nyelvű költészetremekeiből*Catullus*: *Gyűlölök és szeretek* |
| *Vergilius: Aeneis; IX. ecloga* |
| *Horatius: Thaliarchushoz* |
| *Ovidius: Átváltozások, Pygmalion* |
| A *Biblia* jelentősége, összeállításának folyamata A *Biblia* részei, bibliafordítások |
| Az *Ószövetség* – Mózes első könyve: a *teremtéstörténet,* a világ teremtése, az első emberpár, *bűnbeesés, kiűzetés az Édenből* |
| *József története* |
| Mózes második könyve: *kivonulás Egyiptomból, a Tízparancsolat* |
| Zsoltárok könyve, a *23. és 42. zsoltár* |
| Az *Újszövetség*: az evangélium – Máté evangéliuma: *Jézus születése és megkeresztelése* |
| Jézus Krisztus tanításai: Máté evangéliuma: *Hegyi beszéd, A magvető példázata* |
| Máté evangéliuma: *A passiótörténet, Jézus feltámadása* |
| Lukács evangéliuma: *Az irgalmas szamaritánus, A tékozló fiú* |
| Pál apostol *Szeretethimnusza* |
| A középkor  |
| Az egyházi irodalom – epikai alkotások: Szent Ágoston:*Vallomások* |
| Az egyházi irodalom − epikai alkotások*: Halotti Beszéd és könyörgés* |
| Az egyházi irodalom lírai alkotásai: himnuszköltészetJacopone da Todi*Stabat Mater* és az*Ómagyar Mária-siralom* |
| A lovagi és udvari irodalom – epika: *Anonymus: Gesta Hungarorum* |
| A lovagi és udvari irodalom – líra: Walter von der Vogelweide: *A hársfaágak csendes árnyán* |
| Dante: *Isteni* *színjáték* |